



CANTO PELA PAZ EDUCAÇÃO

A fundação e direção de coros de adultos e de crianças, da Paróquia de Nova Oeiras, em conjunto com a atividade docente, foram fundamentais para Filipe Dias transformar a aspiração de proporcionar a crianças e jovens, de várias religiões, a possibilidade de serem protagonistas na construção da Paz, em projetos concretos em Portugal e no Mundo.

Perante as notícias sobre as guerras no Mundo, tornou-se evidente que o desconhecimento do outro está na base de muitos conflitos. Neste sentido, assume-se que as crianças e os jovens podem abrir caminhos de mudança, numa plataforma unificadora entre os povos, nas atuais e futuras gerações num espírito de paz. Num contexto de interesses comuns, as Artes abrem espaços de convívio, conhecimento mútuo e troca de experiências.

O **Projeto Canto pela Paz Portugal**, nasceu a propósito da festa de final de ano do coro “Pequenos Cantores de Nova Oeiras”, 2018. O seu objetivo principal, foi proporcionar o relacionamento entre crianças e jovens, sem qualquer distinção e em perfeita harmonia, como protagonistas centrais, agentes de mudança e mediadores de Paz e de Unidade.

A primeira apresentação independente do **“Canto pela Paz Portugal”** aconteceu no dia da criança, 1 de junho de 2019. Esta edição contou com o apoio da **Câmara Municipal de Oeiras, União das Freguesias de Oeiras, Paço d’Arcos e Caxias, Paróquia de Nova Oeiras, Salesianos de Manique, Rotaract (secção juvenil do Rotary Club), Departamento de Ciências Religiosas da Universidade Lusófona, Associação Juvenil “Ponte” de Sintra e do apoio técnico de Rui Tinoco.**

O “Canto Pela Paz”, manteve apresentações anuais, estando já em preparação a sexta edição para 2024.

Na edição, em 2019, contou unicamente com participações nacionais. A partir da segunda edição foi feita uma parceria com o **“Living Peace International”, Projeto que está integrado na AMU — Azione per un Mondo Unito , ganhando dimensão mundial, com representantes de vários países.**

Durante a pandemia em 2020, houve uma edição exclusivamente on-line com a participação de coros dos cinco continentes. No ano de 2021 houve a oportunidade de algumas presenças, mas a maioria dos grupos esteve on-line. Em 2022 as apresentações foram quase todas presenciais, no entanto, ainda se manteve a possibilidade de participação on-line.

O **“Canto Pela Paz Portugal”** foi convidado do **“Festival da Juventude”** das **“Jornadas Mundiais da Juventude”** e da **“Jornada Diocesana da Juventude”** em 2023. No próximo ano irá participar em S. Paulo, no Brasil no **“GenFest”**. Em 2025 estará presente no **“Jubileu dos Jovens Católicos”** em Itália.

A partir de 2023 o **“Canto Pela Paz Portugal”** transformou-se numa plataforma de diálogo, servindo de interface para várias organizações que promovem a Paz através da Arte.

Esta plataforma está a desenvolver uma dinâmica com ramificações em que além do evento inicial do encontro **“Canto Pela Paz”** está a implementar o **“CANTO PELA PAZ EDUCAÇÃO”**.

No projeto **“Canto Pela Paz-Educação”**, a educação para a paz através da arte, pretende ser um percurso de aposta no desenvolvimento cívico, na criatividade e autonomia para enfrentar conflitos, dialogar, protagonizar o crescimento pessoal, num esforço ativo na construção da paz, como parte integrante, num sentimento que é de todos.

CANTO PELA PAZ – EDUCAÇÃO DE CADA UM PARA TODOS

A partir de relações interpessoais, pretende-se incentivar o espírito colaborativo e a tolerância nas crianças e jovens, tornando-as conscientes das suas capacidades de construir a Paz com todos os que as rodeiam, onde quer que estejam. As suas atitudes estabelecem a diferença, perante as adversidades, tornando-se edificadoras da Paz, resilientes na mudança da sociedade.

A educação global deve consolidar os seus propósitos ultrapassando os limites da sala de aula e escola, derrubando fronteiras, na capacidade de fomentar a fraternidade, o respeito e a solidariedade num sentido de alargar conhecimentos.

Constata-se, cada vez mais, que os conflitos no mundo são, em muitos casos, fruto do desconhecimento do outro; vivemos lado a lado, mas somos como estranhos. Pretende-se com as ações propostas, educar para harmonia dos valores e diversidade cultural dos povos, facilitando o convívio e relacionamento. Sem perder de vista os problemas mais concretos, vivenciados pelo mundo, tendo como base graves desigualdades, corre-se o risco, de se tornar sem sentido, a pronúncia da palavra **“Paz”**. O espírito do lema **“DE CADA UM PARA TODOS”** é ajudar as crianças e os jovens a compreenderem a necessidade de cada um, em qualquer lugar onde esteja, ser um Construtor de Paz.

METODOLOGIA

Lúdico / inovadora

METODOLOGIA DO 6X1

Serão sempre os professores, de cada escola, a construir o plano de atividades, envolvendo os alunos. Para isso pode ser usado o método 6X1

6x1 – Seis etapas por um objetivo:

Observar. Pensar. Envolver. Agir. Avaliar. Celebrar.

1 - OBJETIVOS

Motivação e apelo à Paz

2 - EQUIPA

Alunos e professores

3 - CRONOGRAMA ANUAL

Anual, dividido em dois semestres

4 - PRODUTO

Concretização das propostas de trabalho

5 – EXECUÇÃO

Atividades desenvolvidas

Apresentação das atividades

Celebração

6 – RESULTADOS

Avaliação da participação dos alunos

Avaliação das atividades e verificação do percurso das propostas

Avaliação da apresentação

7 - ENCERRAMENTO

Registo das conclusões e propostas inovadoras como complemento do projeto

ESTRATÉGIAS

- Análise de poemas e textos sobre a Paz, desenvolver um estudo das palavras-chave e sentimentos que nos transmitem ensinamentos para a vida, nas aulas de Línguas e Cidadania para o desenvolvimento.
- Recurso a alunos estrangeiros na pesquisa de textos na sua língua materna.
- Composição de músicas e letras nas aulas de Línguas e Educação Musical.

(Como referência o projeto da Costa Rica, “Metodo cancion” de Juan Carlos Rojas Ramirez “A canção como fio condutor na mediação pedagógica no mundo”, que ensina como compor, de uma forma eficiente.)

- Utilização das aulas de Educação Musical e coro, se existente, para ensaiar e cantar músicas que expressem a Paz
- Parcerias com bandas, escolas de música, artistas, etc.

ATIVIDADES

- Apresentações abertas à comunidade
- Intercâmbio com outras escolas, num encontro musical anual de celebração da Paz
- Gravar, (só áudio ou vídeo) canções que cantem a Paz e disponibilizar no site do **“Canto pela Paz – Educação”** para acesso a crianças e jovens das zonas afetadas por conflitos ou guerras.
- Participação em eventos na área da música, contextualizada no tema da Paz, que se realizem em Portugal, ou no estrangeiro, como, por exemplo, “Coro da Terra”, “Peace Got Talent” e “Canto Pela Paz”
- O lançamento do “Dado da Paz” em parceria com o Projeto Living Peace. Este dado terá palavras ou frases desenvolvidas pelos alunos enfatizando o conceito de Paz

A IMPORTÂNCIA DAS PARCERIAS

O “Canto para a Paz-Educação”, evento de carácter inovador na área da Educação pela Arte, deve estabelecer parcerias diversas. Estas devem procurar apoio nas Entidades Oficiais, Mecenas e todos os que possam ajudar a Comunidade Educativa, a desenvolver os projetos de Educação para a Paz que vierem a ser considerados importantes.

